

ОБЩЕСТВЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОНДЪ
СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

АЛЕКСАНДРЪ КРАСОТКИНЪ

Дорога къ Свѣту

Москва, Черниговскій переулочъ,
домъ 9/13, строение 2
Телефонъ: +7 (495) 951-29-51

11 – 25 октября 2013

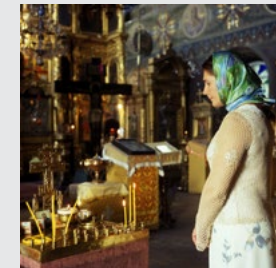
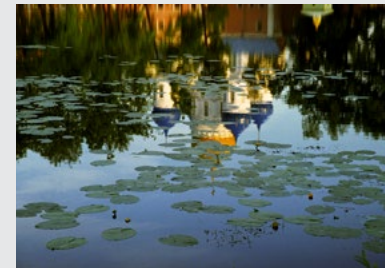
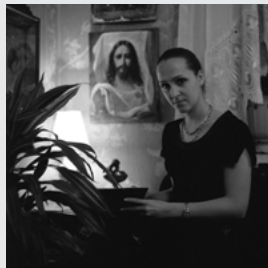
Открытие выставки состоится 11 октября въ 18:00

ГАЛЕРЕЯ «АРДЕНА»



Александр Красоткин родился в 1970 году в Рыбинск, Ярославской губернии. Член Союза Фотохудожников России. Неоднократно участвовал в фотографических выставках и публиковался в печатных изданиях. Работы автора хранятся в частных собраниях в России и за рубежом. С 1995 года автор живет и работает в Москве.

Интернет Сайт: www.krasotkin.com



«Наши дѣти, внуки не будутъ въ состояніи даже представить себѣ ту Россію, въ которой мы когда-то жили, которую мы не цѣнили, не понимали, — всю эту мощь, богатство, счастье.»

Иванъ Бунинъ, «Окаянные дни»



Уничтоженіе России в 1917 году силами Мирового Зла, нашедшего своих послѣдователей в русском обществѣ среди либеральной интеллигенціи и дьяволоподобныхъ революціонеровъ, стало уничтоженіемъ послѣдняго охраннаго оплота Христіанскаго Мира, послѣдней преграды на пути къ всеобщему общечеловѣческому саморазрушенію, физическому и духовному.

«...Россия держалась и строилась памятью о Богѣ и пребываніемъ въ Его живомъ и благодатномъ дуновеніи. Ибо имѣющій Бога въ себѣ носить въ своей душѣ живую любовь и живую совѣсть: двѣ благороднѣйшія основы всякаго жизненнаго служенія...»

Иван Ильинъ «Почему мы вѣримъ въ Россію?»



Сегодняшнее Смутное время неумолимо заглушаетъ жизнь человѣческой души, ея ясный строй, съ которымъ каждый приходитъ въ земное бытіе. Уводитъ насъ отъ познанія и пониманія самихъ себя, своей исторіи, наследія предковъ, ясности будущаго пути и смысла человѣческой жизни. За прошедшій вѣкъ мы многое изъ этого растеряли, зачастую не вѣдая послѣдствій и не понимая причинъ.

«Теперь потускнѣли праздники, и люди какъ-будто охладѣли. А тогда... все и всѣ были со мною связаны, и я былъ со всѣми связанъ, от нищаго старичка на кухнѣ, зашедшаго на «убогій блинъ», до незнакомой тройки, умчавшейся въ темноту со звономъ. И Богъ на небѣ, за звѣздами, съ лаской гляделъ на всѣхъ...»

Иванъ Шмелевъ «Лѣто Господне»



Все въ этомъ мірѣ имѣетъ Божественную природу, и среди этого Красота, увидѣнная и выраженная въ искусствѣ, занимаетъ особое мѣсто. Черезъ красоту міра, запечатлѣнную художниками, мы познаемъ красоту духовную, возвышенную, ту, что въ христіанской литературѣ называется Добротолубіемъ. Я приглашаю васъ приобщиться къ этой русской красотѣ, къ міру русской души, нашихъ праздниковъ, скорбей, нашихъ надеждъ и нашихъ молитвъ.